

# **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

**MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte**  
**CLASSE 4M a.s. 2019/2020 LICEO "ARIOSTO" Ferrara**

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno scolastico	2019/20
Scuola	Liceo Scientifico "L. ARIOSTO" – Ferrara FE Indirizzo Liceo Scientifico
Docente	Prof. SCAGLIONE Calogero
Classe	4M
Disciplina	Corso di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Testo/i in adozione	"Itinerario nell'arte" Zanichelli editore – "Nuovo Disegno e Rapp Graf" Atlas

## CONTENUTI

### **MODULO 12 - Il Cinquecento**

- ✓ Il cinquecento
  - Michelangelo Buonarroti
- ✓ Esperienza Veneziana
  - Giorgione da Castelfranco, Tiziano Vecellio

- Opere trattate : *La Pietà di San Pietro, Il David, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, Volta della cappella Sistina, Giudizio Universale, Sacrestia nuova di San Lorenzo, Biblioteca Laurenziana, Basilica di San Pietro, Le ultime Pietà, Pala di Castelfranco, La tempesta, Venere dormiente, Pala dell'Assunta, Venere di Urbino, Paolo III Farnese.*

### **MODULO 13 - Il Manierismo**

- ✓ Verso il Manierismo
  - Baldassarre Peruzzi

### **MODULO 14 - Arte e controriforma**

- ✓ Il Manierismo e i suoi protagonisti
  - ✓ Giulio Romano, Benvenuto Cellini
- ✓ Arte e controriforma
  - Andrea Palladio, Jacopo Tintoretto

- Opere trattate : *Palazzo Te, Sala dei Giganti, Il Perseo, La Basilica, Le ville Palladiane, San Giorgio Maggiore, Chiesa del Redentore, Teatro Olimpico.*

### **MODULO 15 - Il Seicento ed il Barocco**

- ✓ I caratteri del barocco
  - Il Caravaggio, Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Guarino Guarini, Baldassare Longhena

- Opere trattate : *Testa di Medusa, Canestra di frutta, Bacco, Vocazione di San Matteo, Crocefissione di San Pietro, Morte della Vergine, Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di San Pietro, Cappella della Sera Sindone, Chiesa di San Lorenzo, Palazzo Carignano, Palazzo Ca' Pesaro, Chiesa di Santa Maria della Salute.*

### **MODULO 16 – Il settecento, dal Barocco al Rococò**

- ✓ I caratteri del settecento
  - ✓ Filippo Juvara, Luigi Vanvitelli, Giambattista Tiepolo
- ✓ Il Vedutismo tra arte e tecnica
  - Antonio Canaletto

- Opere trattate (con metodo della didattica a distanza): *Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi, Reggia di Caserta, Banchetto di Antonio e Cleopatra, Residenza di Wurzburg, Il sacrificio di*

**RELAZIONE FINALE DOCENTE**  
**MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte**  
**CLASSE 4M a.s. 2019/2020 LICEO "ARIOSTO" Ferrara**

*Ifigenia, Il Canal Grande verso est, Eton College, La sala delle Biblioteca Nazionale, Il Cenotafio di Newton,*

**MODULO 17 - Il Neoclassicismo**

- ✓ L'Illuminismo
  - Etienne-Louis Bouliée
- ✓ Il Neoclassicismo
  - *Antonio Canova*
  - Opere trattate (con metodo della didattica a distanza): *Teseo su Minotauro, Amore e Psiche, Adone e Venere, Paolina Bonaparte, Le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.*

**DISEGNO**

**Primo Trimestre**

- ✓ Teoria delle ombre : Concetti fondamentali – Studio sistematico della teoria delle ombre, proprie e portate dai solidi in proiezione ortogonale, con l'ausilio del CAD

**Secondo Pentamestre**

- ✓ Teoria delle ombre in assonometria: Studio sistematico della teoria delle ombre, proprie e portate dai solidi in proiezione assonometrica e prospettica, con l'ausilio del CAD

Ferrara, li 06/06/2020

Il Docente

